

Se celebrará en Quintanar de la Orden del 6 al 15 de julio

El Festival de Música de La Mancha cumple 25 años

- La programación de este año, formada por siete conciertos, contará con la participación de artistas internacionales y españoles, algunos de ellos castellano-manchegos
- Los 700 años de la fundación de la Villa de Quintanar y el centenario del nacimiento de Leonard Bernstein serán conmemorados en sendos conciertos
- Por primera vez, el festival mostrará una serie de documentales dirigidos por José Luis Temes, Juan Vicente Chuliá y Juanjo Talavera, sobre la música española de nuestro tiempo

Quintanar, 25 de junio de 2018.- El Festival de Música de La Mancha, que este año llega a su XXV edición, se celebra desde el 6 hasta el 15 de julio de 2018 en varios escenarios de Quintanar de la Orden. Organizado por el Ayuntamiento de esta localidad, con el apoyo de la Diputación de Toledo y la Junta de Castilla La Mancha, constará de siete actuaciones en las que participarán diversos artistas y formaciones de nuestro país, algunos de ellos manchegos, y contará también con presencia internacional, gracias al acuerdo celebrado con el Centro Checo en España.

Como presentación de esta especial edición, el festival contará con la presencia de la ganadora del Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros Melómano" 2017, la joven violinista jiennense María del Mar Jurado Jiménez.

Al día siguiente, 7 de julio, el festival será inaugurado por la Orquesta y Coros del Festival Internacional ChamberArt, constituida por músicos de distintos países europeos, principalmente de República Checa, Eslovaquia, Eslovenia y España, bajo la dirección del checo Jiří Havlík.

El dúo Saxperience, formado por dos jóvenes intérpretes, Antonio Cánovas (saxofón) y Elena Miguélez (piano) traerá el día 8 de julio un programa donde se incluye el estreno absoluto de un compositor español y varias obras compuestas por mujeres, un repertorio infrecuente que el festival siempre ha querido promocionar.

El 12 de julio será el turno de un emblemático grupo español, Zarabanda, que cuenta con más de 30 años de experiencia. Dirigido por Álvaro Marías, un músico imprescindible en nuestra historia reciente, interpretará para la ocasión un estupendo programa, en el que se incluye una obra del siglo XIV que servirá para conmemorar los 700 años de la fundación de la Villa de Quintanar.

El magnífico pianista Mario Prisuelos, realizará el día 13 de julio un homenaje a Tomás Marco, personalidad indiscutible de la música española, que ha apoyado siempre nuestro Festival y en el que se han estrenado varias obras suyas.

Y en la clausura, el día 15 de julio, Sebastián Heras, uno de los pilares de este festival a lo largo de estos 25 años, dirigirá al Grupo Sinfónico Dulcinea con un repertorio que incluye una obra de Leonard Bernstein, del cual se celebra este año los 100 años de su nacimiento, y un estreno absoluto del afamado y prestigioso músico sueco Mike Svoboda. En este concierto participará Pedro Pablo Cámara, saxofonista manchego afincado en Basilea, uno de los músicos jóvenes españoles con más proyección y prestigio internacional.

Por su parte, el concierto del día 14 de julio mostrará, como viene sucediendo desde los inicios de este festival, el trabajo de profesores y alumnos de los Cursos Nacionales Diego Ortiz, que este año celebran también su 25 aniversario.

Por último, cabe destacar que la programación de esta edición incluye, por primera vez en la historia del festival, la proyección de diversos documentales sobre música y autores españoles realizados por José Luis Temes, Juan Vicente Chuliá y Juanjo Talavera. Serán los días 8 y 15 de julio en el Centro Príncipe de Asturias.

25 años de historia del Festival de Música de La Mancha

Hasta su aparición, en el año 1993, no existía en la región ninguna cita de estas características (a excepción de la Semana de Música Religiosa de Cuenca) y ninguna en absoluto que se celebrara en época estival. Como evento pionero en su especie, su existencia ha sido un ejemplo y

ha favorecido la aparición de otros dedicados a la música clásica, en toda su extensión.

Con una variada y atractiva programación, que apoya la música española, y muy especialmente la que se hace en Castilla La Mancha, abarcando el repertorio actual y la música de siempre, el festival combina año tras año esta circunstancia con la promoción de la música de fuera de nuestras fronteras, siempre atendiendo a criterios de calidad, interés y oportunidad. En palabras del compositor manchego Manuel Angulo López-Casero, figura estrechamente ligada al festival, “no existe otro festival, por muy importante que sea, que estimule la música de hoy como lo hace el de Quintanar”.

Desde sus inicios, el festival siempre ha acogido los Cursos Nacionales de Música “Diego Ortiz”, pionera iniciativa artística y pedagógica coordinada por Sebastián Heras, que forma a jóvenes músicos, y que toma su nombre del compositor toledano del s. XVI, al que se le atribuye haber puesto las bases de la música instrumental un siglo antes que Bach. Esta sólida colaboración con el festival es especialmente valiosa, ya que favorece la toma de contacto de los estudiantes con el escenario y con intérpretes y compositores de prestigio que de otra manera serían inaccesibles para ellos.

A lo largo de estos años, varios directores han estado al frente del proyecto: el oboísta Manuel Angulo Cruz, el saxofonista Vicente Toldos y, desde 2004 hasta la actualidad, Consuelo Díez. Asimismo, entre los colaboradores necesarios para poder realizar el festival cabe nombrar a Sebastián Heras, Ángel Luis Mota y Manuel Millán.

La XXV edición del Festival de Música de La Mancha se celebrará del 6 al 15 de julio de 2018 en varias sedes de Quintanar de la Orden. Toda la información se podrá consultar en <https://quintanardelaorden.es>